

DATAS	DISCIPLINAS	CONTEÚDOS	VALOR
10/12	Português	<b>Prova:</b> Realismo, Romantismo, Naturalismo, Modernismo, Sintaxe de orações coordenadas/subordinadas, Regência	7,0
		<b>Trabalho:</b> Lista de exercícios	3,0
	Redação	<b>Prova:</b> Dissertativo argumentativo	7,0
		<b>Trabalho:</b> Pesquisar temas atuais e relevantes que ocorreram em 2018	3,0
	Biologia	<b>Prova:</b> Reino Animal, Protozoários, Reino Fungi, Reino Protista, (Livro 5), Reino Vegetal e Histologia Vegetal, (Livros 6, 7 e 8) Setor B	7,0
		<b>Trabalho:</b> Cadernos de Exercícios 3 e 4 sobre os assuntos da prova	2,0
Exercício de Recuperação (Entregue na aula de recuperação)		1,0	
11/12	Matemática (Márcio)	<b>Prova:</b> Prismas, Pirâmides, cilindros e cones	7,0
		<b>Trabalho:</b> Listas de exercícios	3,0
	Matemática II (Cancio)	<b>Prova:</b> Probabilidade, Números complexos e Polinômios	7,0
		<b>Trabalho:</b> Lista de Probabilidade, Números complexos e Polinômios	3,0
	Artes Cênicas	<b>Prova:</b> Comédia Dell' Arte, Teatro romântico e realista	7,0
		<b>Trabalho:</b> Pesquisa sobre conteúdo da prova	3,0
	Artes Musicais	<b>Prova:</b> Classificação instrumentos Musicais (Sistema Hornbostel - Sachs): Membranofones, Cordofones, Aerofones, Ideofones. Textura Musical – Revisão, Monofonia, Homofonia e Polifonia Contrapontística. Características da Música Barroca, Obra PAS: O Cravo Bem Temperado - Bach. Características do Período Romântico na Música, Diferenças em relação ao Estilo anterior (Classicismo), Obra PAS: 5ª Sinfonia de Beethoven e seus elementos históricos, sociais e musicais, Forma Sonata, O Guarani de Carlos Gomes, Soprano, Contralto, Tenor, Barítono e Baixo, Elementos históricos, sociais e musicais, Fernando Lobo/ Evaldo Ruy. Características Histórico sociais e musicais, Marchas de Carnaval na década de 50, Preconceito e questão racial no papel feminino, Eleonor Rigby – Beatles. Características Histórico sociais e musicais, Billie Jean (Michael Jackson na versão de Caetano Veloso)	7,0
		<b>Trabalho:</b> Análise da Obra PAS ODEON de Ernesto Nazareth	3,0
		Características Históricas e sociais do momento da Composição, Bibliografia de Ernesto Nazareth, Gênero Chorinho: origem. Elementos e influências, Gênero Maxixe/Música: origem. Elementos e influências, Timbre da Obra, Características	
	Artes Visuais	<b>Prova:</b> Obras do PAS/UNB.	7,0
<b>Trabalho:</b> Análise da obras do PAS (em sala)		3,0	
12/12	Física I (Meliane)	<b>Prova:</b> Equação fundamental da Ondulatória, Fenômenos ondulatórios, Ondas Sonoras	7,0
		<b>Trabalho:</b> Lista de exercícios	3,0
	Física II (Demuthey)	<b>Prova:</b> Aulas 29 a 44	7,0
		<b>Trabalho:</b> Listas de exercícios	3,0
	Geografia	<b>Prova:</b> Capítulos: 1, 2, 3, 8, 16 e 19	7,0
		<b>Trabalho:</b> Lista de exercícios	3,0
Inglês	<b>Prova:</b> Text comprehension, Report speech 1 e 2	7,0	
	<b>Trabalho:</b> Lista de exercícios	3,0	
13/12	Química I (Fernando)	<b>Prova:</b> Equilíbrio químico, Termoquímica	7,0
		<b>Trabalho:</b> Listas de exercícios	3,0
	Química II (Valéria)	<b>Prova:</b> Química Orgânica	7,0
		<b>Trabalho:</b> Plural, Caderno 8, Setor B, aulas 37 a 39, Mínima + complementar	3,0
	História	<b>Prova:</b> Conjuração MG e BA, Período joanino, 1º reinado, 2º reinado, 1ª guerra, Rep. Oligárquica, Revolução russa	7,0
		<b>Trabalho:</b> Rev. Inglesa, Revolução francesa, Iluminismo, Revolução americana	3,0
	Espanhol	<b>Prova:</b> Lectura e interpretación de texto, Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo, Pretérito Perfecto Simple de Indicativo, Pretérito Imperfecto de Indicativo, Futuro Imperfecto de Indicativo, Perífrasis verbales, Presente de Subjuntivo, Modo Imperativo, Vocabulário	7,0
		<b>Trabalho:</b> Pesquisa sobre os conteúdos de provas	3,0
14/12	Filo/Socio	<b>Prova:</b> Epistemologia: Racionalismo, Empirismo e criticismo Sociologia: Desigualdade, mobilidade e mudança social	7,0
		<b>Trabalho:</b> Análise do documentário "Invasores ou excluídos"	3,0